



A A A I T A L I A

### ***Le carte dei giardini. Seminario di AAA-Italia***

**9 novembre, Università Iuav di Venezia, Biblioteca dei Tolentini, aula gradoni, ore 11-17.30**

A partire dal tema della edizione della Biennale Architettura 2018 *Free Space*, all'interno delle infinite declinazioni dello *Spazio aperto*, AAA/Italia si propone di portare l'attenzione al più circoscritto ambito del giardino e del paesaggio.

Il progetto dello spazio-giardino, pubblico e privato, aperto oppure chiuso e intimo, è una delle pratiche di cui si trova traccia negli archivi, la quale produce documenti e lascia testimonianze specifiche rispetto all'ambito del progetto, meritando per questo anche peculiari riflessioni sulle modalità di archiviazione, organizzazione, descrizione.

Il seminario sarà articolato in tre momenti che affrontano la materia privilegiando i seguenti aspetti:

- l'archivio, come luogo in cui si conservano le tracce e la memoria di ricerche e attività progettuali, processi di stratificazione complessi e cumolazione di documenti di natura assai diversa;
- le storie, dedicate a una lunga tradizione progettuale presente nel nostro Paese, alle relative riflessioni teoriche e agli intrecci tra ricerca storiografica e attività progettuali, tra invenzione e restauro;
- il progetto, per aprire un confronto con le teorie, gli immaginari e le pratiche del progetto contemporaneo per gli spazi verdi, i parchi e i giardini.

Ognuno di questi momenti sarà introdotto da un relatore, chiamato poi a moderare brevi interventi su casi studio: ogni caso studio verrà illustrato a partire da un documento, o da un circoscritto nucleo di documenti.

**Il seminario sarà preceduto da una visita guidata aperta a tutti i partecipanti presso l'Archivio Progetti della Università Iuav di Venezia, Dorsoduro 2196 Cotonificio Veneziano, ore 9.45-10.45**

#### **11.00. Saluti introduttivi**

AAA/Italia con SERENA MAFFIOLETTI (coordinatrice scientifica dell'Archivio Progetti, Università Iuav di Venezia), YOLANDA CAGIGAS (presidente del board ICA/SAR), CRISTINA ROBERTA TOMMASI (Soprintendenza archivistica e bibliografica Veneto e Trentino AA)

### 11.30

#### I sessione: Archivio

Introduce e modera MARIO LUPANO (coordinatore della commissione scientifica del Sistema bibliotecario, Università Iuav di Venezia)

- FRANCESCA GHERSETTI (responsabile del Centro documentazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso), *Archivi per il paesaggio e il giardino: l'esperienza della Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso*
- GABRIELLA CARAPELLI (architetto, archivista), *Il restauro del giardino e l'archivio di Pietro Porcinai*
- ELEONORA D'ALESSANDRO (MAXXI Architettura, Roma), *La tradizione del giardino islamico nella moschea di Roma, dalle carte dell'archivio di Paolo Portoghesi*
- FRANCESCA ZANELLA (CSAC, Parma), *Ettore Sottsass. Annotazioni*

### 13.00. Sala collezioni speciali

Inaugurazione della mostra bibliografica: "Il movimento per gli archivi di Architettura", a cura di Anna Tonicello e Mario Lupano

Pausa pranzo

### 14.30

#### II sessione: Storie

Introduce e modera ETTORE SESSA (responsabile delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università di Palermo)

- LIA CAMERLENGO (Castello del Buonconsiglio, Trento), *Giuseppe Gerola (1877-1938) e il giardino del Castello del Buonconsiglio a Trento*
- SIMONETTA CIRANNA (professore associato in Storia dell'Architettura, Università dell'Aquila), MARCO FELLI (dottorando di ricerca, Università dell'Aquila), *La villa comunale come spazio urbano, ricordo e partecipazione sociale: il progetto del giardino di Pescocostanzo nell'archivio storico degli Ingegneri Inverardi dell'Aquila*
- PAOLO SANJUST (professore associato in Architettura tecnica, Università di Cagliari), *La scalinata di Bonaria (1961) e il progetto, non realizzato, della Piazza dei Centomila (anni '80)*

#### III sessione: Progetto

Introducono e moderano MARCO BAY (architetto paesaggista) con DANIELE VINCENZI (architetto); conclude ANDREA ALEARDI (direttore della Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole) con "*Il Giardino degli Incontri*" di Giovanni Michelucci nel carcere di Sollicciano

- BARBARA BALDAN (prefetto dell'Orto Botanico di Padova), *L'Orto Botanico di Padova: dal 1545 al futuro*
- MARIA PIA CUNICO (Master in Architettura del Paesaggio e del Giardino, Università Iuav di Venezia), *Ferrante Gorian, un paesaggista ante litteram*
- ELIANA MAURO (dirigente dell'Assessorato Beni Culturali ed Identità Siciliana, Regione Sicilia, Polo Museale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo), *Il Concorso per l'Ampliamento dell'Orto Botanico di Palermo e i materiali del Corso di Restauro dei Giardini nell'Archivio della Scuola di Specializzazione di Architettura dei Giardini e Assetto del Paesaggio di Palermo*
- GIULIO ORSINI (presidente dell'Archivio Architetto Cesare Leonardi, Modena), in collaborazione con Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti - Archivio Franca Stagi, *Parco Amendola a Modena: progetto e tutela di un parco urbano*

**Proiezione del video sul "Giardino degli Incontri" di Giovanni Michelucci nel carcere di Sollicciano**